



Type Chiffre et Croix

En 1879 la Direction générale de la poste décide de créer une nouvelle série de timbres. Ces nouveaux timbres doivent répondre à deux objectifs prioritaires : **augmenter la cadence d'impression et diminuer les coûts de production**. La direction de la poste contacte le professeur Hasert de Stuttgart et lui donne le mandat de réaliser un projet pour la réalisation d'un cliché original permettant l'impression de 11 valeurs de timbres différentes en typographie. Le projet livré par Hasert ne convient pas du tout à l'impression en typographie car l'image est trop fine et compliquée et ne supporte pas la réduction.

Un nouveau projet est livré à la Monnaie fédérale qui confie la gravure à Eduard Burger de Berne. Le Conseil fédéral donne mandat à la Monnaie fédérale de pouvoir assurer le façonnage des nouveaux timbres, soit: la découpe des planches imprimée, le gommage et la perforation.

En 1880, il est décidé que les petites valeurs seront imprimées en typographie, alors que les hautes valeurs, dès celle de 20 cts (donc les Helvetias debout), seront exécutées en taille douce et imprimée en creux au moyen de planches en cuivre. L'imprimerie Stämpfli & Cie à Berne assurera l'impression en typographie des nouveaux timbres, alors que l'imprimerie Mülhaupt & Fils imprimera les valeurs, dès celle de 20 cts, selon le procédé en creux (taille douce).

Cette collection a pour but de présenter cette émission en montrant des séries neuves, des séries oblitérées, des nuances de couleurs, des oblitérations et les affranchissements de cette époque (aussi bien pour la Suisse que pour l'étranger).

Afin de donner un aperçu de la rareté des pièces et d'apprécier la collection à sa juste valeur, nous avons utilisé un degré de rareté (DR), selon l'échelle établie par R. Schäfer qui va de 1 à 13, soit dans un ordre de rareté croissant. **Les pièces peu fréquentes sont mises en évidence par le fond noir. Les documents avec attestation seront marquées par le signe suivant: (e).**

Sources:

- Catalogues Zumstein; «Manuel des oblitérations suisses de 1843-1907» Andres & Emmenegger.
- «CH-PERFINS» Martin Baer; «SCHWEIZ - Ganzsachen Handbuch» Martin Baer.
- «Der Briefpostverkehr Schweiz-Ausland 1459-1907» Richard Schäfer.
- «Die Buchdruckausgabe 1882 im Ziffermuster», M. Schio, Editions Zumstein & Cie, Berne 1968.
- «Etude des défauts de cliché de l'émission «Type croix et chiffre», de 1882 à 1907», R. Roux, apparu dans l'SBZ/JPhS de 1985 à 1988.

Mes publications:

- « Un document peu fréquent », Roberto Lopez, SBZ/JPhS 11/2015, p. 473-474 (*allemand et français*).
- « Eine Reise mit der Ausgabe Ziffermuster », Roberto Lopez, Mitteilungsblatt de Arbeitsgemeinschaft Schweiz (ARGE-Schweiz), Nr. 78/2015, p. 8-10.
- « Privatganzsachen und Mischfrankaturen », Roberto Lopez, Mitteilungsblatt de Arbeitsgemeinschaft Schweiz (ARGE-Schweiz), Nr. 78/2015, p. 30-32.
- « Les cassures du cadre externe du 65B - Défauts de planche 2 », Roberto Lopez, SBZ/JPhS 7-8/2013, p. 306-308 (*allemand et français*).
- « Philatelisten an die Lupe ! Plattenfehler der 15Rp Ziffermuster », Roberto Lopez, Mitteilungsblatt der Arbeitsgemeinschaft Schweiz (ARGE-Schweiz), Nr. 71/2011, p. 17-19.
- « Philatélistes, à vos compte-fils ! Les défauts de cliché du 15cts jaune de l'émission « Chiffre et Croix » (2^{ème} partie) », Roberto Lopez, SBZ/PJhS 11/2009, p. 452-453.
- « Philatélistes, à vos compte-fils ! Les défauts de cliché du 15cts jaune de l'émission « Chiffre et Croix » », Roberto Lopez, SBZ/JPhS 9/2009, p. 326.



Type Chiffre et Croix

Thèmes	Cadre / Pages	Thèmes	Cadre / Pages
Introduction et plan.....	1 / 1 - 2		
Les timbres		Les affranchissements pour les pays limitrophes	
• Epreuves.....	1 / 3	• La France.....	5 / 49 - 50
• Séries neuves.....	1 / 4 - 5	• L'Allemagne.....	5 / 51
• Séries oblitérées.....	1 / 6 - 7	• L'Autriche.....	5 / 52
• Les nuances de couleur.....	1-2 / 8 - 14	• La Bohême.....	5 / 53
		• L'Italie.....	5 / 54
Les variétés		• Le Liechtenstein.....	5 / 55
• Les variétés communes.....	2 / 15	Destinations en Europe	
• Les variétés répertoriées.....	2 / 16 - 18	• L'Angleterre.....	5 / 56
• Les variétés non répertoriées.....	2 / 19 - 20	• Gibraltar.....	5 / 57
Les oblitérations		• L'Espagne.....	5 / 57
• Le groupe 30.....	2 / 21	• Le Portugal.....	5 / 58
• Le groupe 39A.....	2 / 22	• Le Danemark.....	5 / 59
• Le groupe 43.....	2 / 22 - 23	• Le Luxembourg.....	5 / 60
• Le groupe 44.....	2 / 24	L'Asie	
• Le groupe 45.....	2-3 / 24 - 25	• Le proche orient.....	6 / 61
• Le groupe 46.....	3 / 26	• Le Vietnam.....	6 / 62
• Le groupe 60.....	3 / 26	• Les Philippines.....	6 / 62
• Le groupe 94.....	3 / 27	• Le Raj britannique.....	6 / 63
• Annulation à la plume.....	3 / 28	• Le Japon.....	6 / 64
Les affranchissements pour la Suisse		L'Amérique du Nord	
• Envoi de lettres ordinaires.....	3 / 29 - 30	• Les Etats-Unis.....	6 / 65
• Envoi de lettres ordinaires dans le rayon local.....	3 / 31	• Le Mexique.....	6 / 65
• Envoi d'imprimés.....	3 / 32	• Le Canada.....	6 / 66
• Les remboursements.....	3 / 33	L'Amérique Centrale	
• Les recommandés (Chargé).....	3 / 34	• San Salvador.....	6 / 67
• Les cartes postales.....	3 / 35	• Cuba.....	6 / 67
• Les étiquettes de paquet.....	3 / 36	L'Amérique du Sud	
Les affranchissements mixtes		• Le Brésil.....	6 / 68
• Affranchissements mixtes avec Helvetia assise.....	4 / 37 - 39	• Uruguay.....	6 / 69
• Affranchissements mixtes avec les émissions après 1907.....	4 / 40 - 47	• Chili.....	6 / 69
• Affranchissements de lettre sur cartes postales.....	4 / 48	L'Afrique	
		• L'Afrique du Nord (Algérie).....	6 / 70
		• L'Afrique du Ouest.....	6 / 71
		L'Océanie	
		• La Nouvelle Zélande.....	6 / 72



Essais d'impression et épreuves de couleur et d'impression

Essais d'impression - octobre à novembre 1880

Le chiffre « 2 » est de forme étroite; trois cadres dans les angles; le papier est blanc et épais; il n'y a pas de MC (marque de contrôle); dentelure 11¾.



Schio 2a



Schio 2b(e)



Schio 2c(e)

Epreuve couleur et d'impression - décembre 1880 à avril 1881

Le chiffre « 2 » est plus large, le cadre extérieur est plus épais; le papier est blanc et épais; il n'y a pas de MC; dentelure 11¾.



Amincissement du
cadre gauche inférieur



Schio 5e(e)

Epreuve couleur et d'impression - décembre 1880 à avril 1881

Impression avec les couleurs des timbres émis, le cadre extérieur est plus épais; le papier est blanc; il n'y a pas de MC; non dentelé.



Schio 5a(e)



Schio 6(e)



Schio 7(e)



Schio 8(e)



Schio 9(e)



Les séries neuves

Emission 1882

Papier blanc avec marque de contrôle large



53 (e)



54 (e)



55 (e)



56 (e)



57 (e)

Emission 1882

Papier mêlé avec marque de contrôle large



58A (e)



59A



60A



61A



62A (e)



63A



64A



Les séries neuves

Emission 1894

Papier mêlé avec marque de contrôle étroite



58B



59B



60B



61B



62B



64B



65B

Emission 1906

Papier mêlé, filigrane grande croix



80



81



82



83



84



85



Les séries oblitérées

Emission 1882

Papier blanc avec marque de contrôle large



53



54



55



56



57

Emission 1882

Papier mêlé avec marque de contrôle large



58A



59A



60A



61A



62A



63A



64A



Les séries oblitérées

Emission 1894

Papier mêlé avec marque de contrôle étroite



58B



59B



60B



61B



62B



64B



65B

Emission 1906

Papier mêlé, filigrane grande croix



80



81



82



83



84



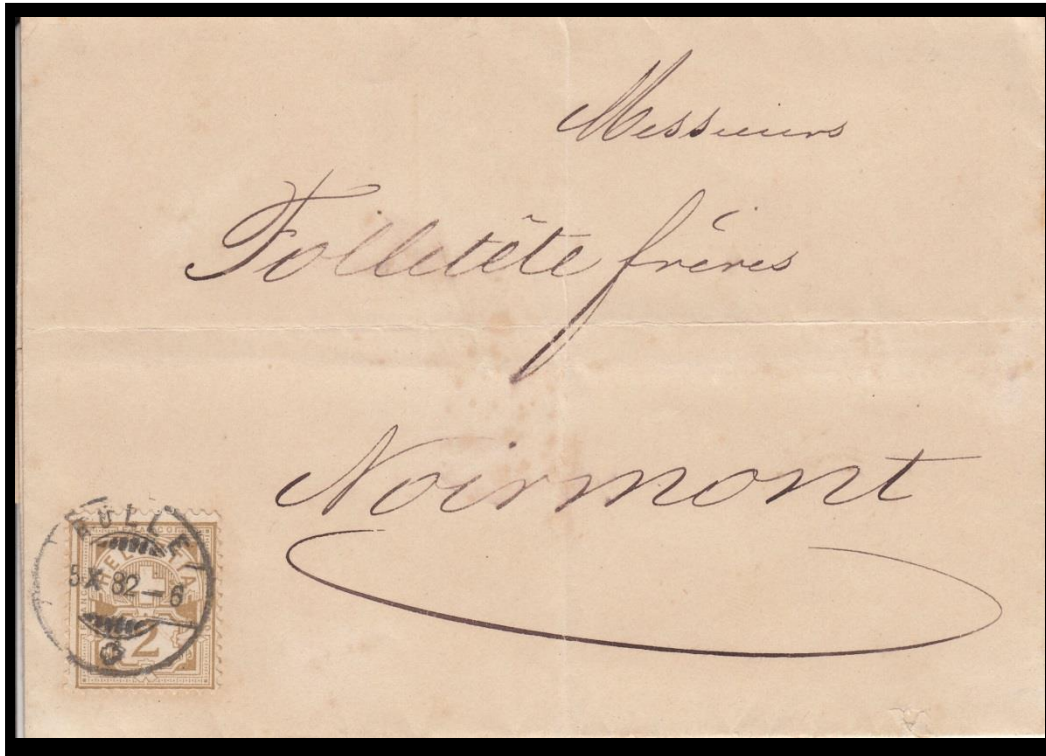
85



Les nuances de couleur

Emission 1882

Papier blanc avec marque de contrôle large



Imprimé affranchi à 2cts (53a (e)) de Rolle pour Le Noirmont.



53a

Brun olive



53b

Brun olive clair



54a

Brun lila



54b

Brun lila clair



55a

Rose



55b

Rose clair



56a

Outremer gris



56b

Outremer gris clair



57a

jaune



57b

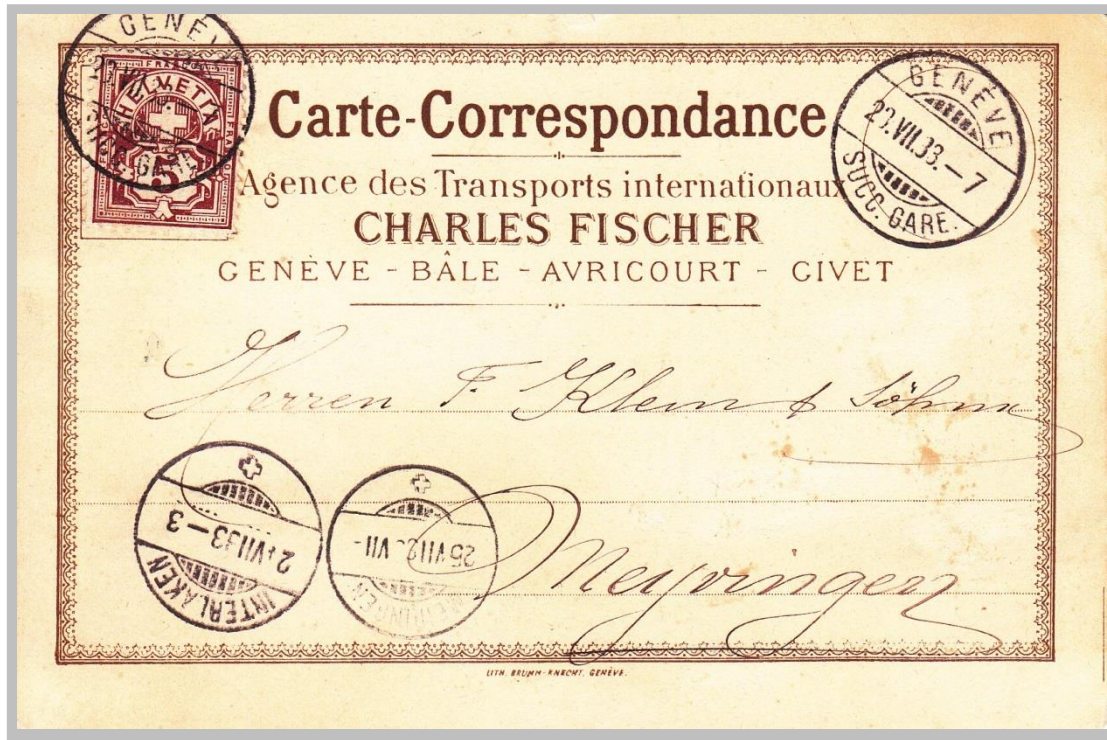
Jaune clair



Les nuances de couleur

Emission 1882

Papier mêlé avec marque de contrôle large



Carte postale affranchie à 5cts (60Ab) de Genève pour Meiringen.



58Aa

Brun olive clair



58Ab

Brun olive



58Ac

Brun olive soutenu



58Ad

Brun olive rougeâtre



59Aa

Gris



59Ab

Gris cendré



59Ac

Gris brunâtre



59Ad

Gris brunâtre foncé



60Aa

Lila brunâtre clair



60Ab

Lila brunâtre



60Ac

Lila brun soutenu



60Ad

Lila brun rougeâtre



Les nuances de couleur

Emission 1882 - suite
Papier mêlé avec marque de contrôle large



61Aa
Rose



61Ab
Rose carmin



61Ac
Carmin rose



61Ad
Carmin



61Ae
Carmin soutenu



62Aa
Outremer gris



62Ab
Outremer gris clair



62Ac
Outremer



62Ad
Outremer foncé



63Aa
Jaune



63Ab
Jaune pâle



63Ac
Jaune orange



63Ad (e)
Orange jaune
Nuance rare



64Aa
Pourpre



64Ab
Pourpre soutenu



64Ac
Pourpre brun

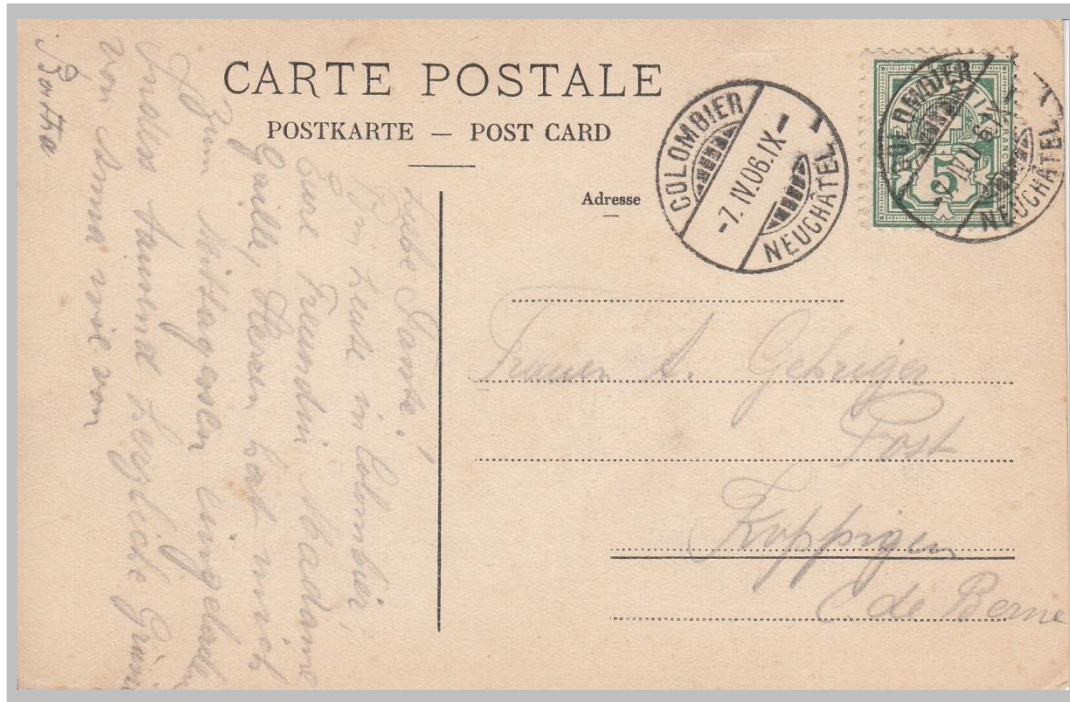


64Ad
Pourpre brun foncé



Les nuances de couleur

Emission 1894
Papier mêlé avec marque de contrôle étroite



Carte postale affranchie à 5cts (65Ba) de Colombier pour Koppigen dans la Canton de Berne.



58Ba
Brun olive clair



58Bb
Brun olive



58Bc
Brun olive foncé



59Ba
Gris noir



59Bb
Gris brunâtre



59Bc
Gris brunâtre foncé



59Bd
Gris brun foncé



60Ba
Lila brunâtre clair



60Bb
Lila brunâtre



60Bc
Lila brunâtre soutenu



60Bd
Lila brunâtre foncé



Les nuances de couleur

Emission 1894 - suite
Papier mêlé avec marque de contrôle étroite



61Ba
Carmin



61Bb
Carmin rose



61Bc
Vermillon



61Bd
Vermillon soutenu



61Be
Vermillon rouge



62Ba
Bleu mat



62Bb
Bleu



62Bc
Outremer clair



62Bd
Bleu violet



62Be
Outremer clair



62Bf
Outremer foncé



64Ba
Lila brun



64Bb
Lila rouge brunâtre



64Bc
Carmin brun foncé



64Bd
Lila brun foncé



64Be
Lila brun soutenu



65Ba
Vert jaunâtre



65Bb
Vert



65Bc
Vert soutenu



65Bd (e)
Vert noir I/12



Les nuances de couleur

Emission 1906
Papier mêlé, filigrane grande croix



Carte postale affranchie à 6cts (affranchissement superfétatoire) de La Golisse pour Lausanne.

Il s'agit de deux timbres à 3 centimes (81) avec deux nuances de couleurs différentes. *A gauche 81a (gris brunâtre) et à droite 81b (gris brunâtre foncé).*



80a
Brun olive



80b
Brun olive foncé



80c
Brun rose



81a
Gris brunâtre



81b
Gris brunâtre foncé



81c
Gris brun



Les nuances de couleur

Emission 1906 - suite
Papier mêlé, filigrane grande croix



82a
Vert jaunâtre



82b
Vert

Les nuances de vermillon se distinguent sous la lampe de quartz, d'orange à carmin à brun foncé



83a
Vermillon



83b
Vermillon



83c
Vermillon



83d
Vermillon foncé



84a
Bleu



84b
Bleu foncé



84c
Outremer



85a
Brun lila brunâtre



85b
Brun lila



85c
Brun lila soutenu



Les variétés communes

Perforation
Double dentelure

60Ab (e)

Marques de contrôle
Marques de contrôle déplacées et doubles

62Bc (e)

Déplacé latéralement, 1/2: 1/2



58Bb (e)

Double MC, décalage de
1mm

62Bc

Déplacé verticalement, 1/2: 1/2

Corps étrangers dans le papier

A propos du papier mêlé, M. Schio mentionne des fils de laine (Die Buchdruckausgabe 1882 im Ziffermuster, page 11, éd. Zumstein 1968), alors que l'analyse en laboratoire montre qu'il s'agit en fait de fils d'origine végétale, peut-être de lin, mais en aucun cas de coton, fibres végétales qui ont été utilisés pour la fabrication du papier. Cette analyse montre clairement qu'il ne peut pas s'agir de fils de soie ou d'autre provenance d'origine animale, telle la laine mentionnée par Schio. Ces corps étrangers dans la pâte à papier, en l'occurrence un amas de fils noirs, bleus ou rouges ne sont pas répertoriés en tant que variétés.

Amas de
fils noirsAmas de
fils rougesAmas de
fils bleus



Les variétés répertoriées

A force d'utiliser les clichés ces derniers s'usaient. A périodes plus ou moins régulières il fallait donc les rafraîchir, réestampage en jargon philatélique. Ces **réestampages** permettaient en effet d'utiliser ces clichés de manière économique et rationnelle, sans être obligé d'en fabriquer de nouveaux. Nous nous baserons sur la nomenclature établie par Raymond Roux dans les publications dans l'SBZ dans les années 80. En fonction des tirages et du nombre des défauts identifiés, un **degré de rareté (DR)** allant de **1, pour les plus courants, à 10, pour les plus rares**, sera utilisé.



81b.1.0.8
Forte entaille
triangulaire en bas à
gauche (G1). DR 9



65Bb.4.3.38
Petite entaille
en haut à
gauche (A1).
DR 8



Carte postale affranchie à 5cts (65Bb.4.3.38; DR 8) d'Oberentfelden pour Fehraltorf.



Les variétés répertoriées

Double frappe

Cadre extérieur un peu fissuré à gauche en bas et en bas à droite. Très nets dédoublement des points en bas à droite, à droite, en haut à droite et en haut à gauche. Faible dédoublement des points à gauche en bas. FRANCO à droite et en haut défectueux. Lettres de HELVETIA (2^{ème} E, T et A) déformées. Angle supérieur gauche du 2^{ème} cadre nettement obtus. Ce timbre présente le maximum du défaut, se distingue de tous les autres par le dédoublement des points en haut à gauche, DR 2.



Lettre de Bienne pour Berne affranchie à 10cts présentant la première double frappe du 8^{ème} émission, 7^{ème} réestampage.



Les variétés répertoriées



64Aa



64Ab



64Ac



Grande cassure horizontale (G1-2+F5-6).
Seule défaut décrit dans le catalogues Zumstein Spezial.



62Bf.1.0.10

Très forte entaille
demi-ronde
couvrant les 1^{er}
et 2^{ème} cadres à
droite, près du
«O» (E6). DR 8



Remboursement de 4.80 affranchi à 12cts pour l'envoi d'un magazine de santé de Zurich pour Weinfelden.



Les variétés non répertoriées

Les timbres avec les défauts de cliché suivants sont pour l'instant en attente de trouver leur jumeaux afin d'exclure un défaut accidentel



54a (e)



Tache blanche entament le «T» d'HELVETIA, le cadre semi-circulaire au dessus et le triangle supérieur droit (AB5).



62Af



Tache blanche entament le 2^{ème} cadre, les points, le 3^{ème} cadre et le premier cadre semi-circulaire à gauche après le «O» de FRANCO (BC1).



63Aa



Ornement à droite présentant une brisure dans sa partie supérieure (E5).



63Aa



Tache blanche dans le «1» (F3) et tache blanche dans la barre du «5» (E4).



57b



Tache blanche dans le triangle inférieur droit (FG 5-6).



Les variétés non répertoriées - suite

Les timbres suivants ont trouvé leur jumeaux ce qui exclue un défaut accidentel



64Bb



Brisure du 3^{ème} cadre près du coin en haut à droit (A6). Les deux timbres présentent le même défaut.

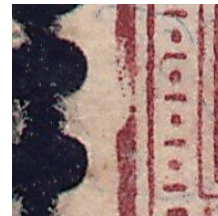


60Bb

Entaille du 1^{er} cadre à gauche en bas (FG1).



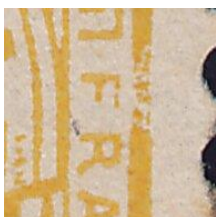
Premier stade



Deuxième stade



57b (les deux avec (e))
Brisure du 1^{er} cadre à droite près de «F» de FRANCO (C6).



Premier stade



Deuxième stade

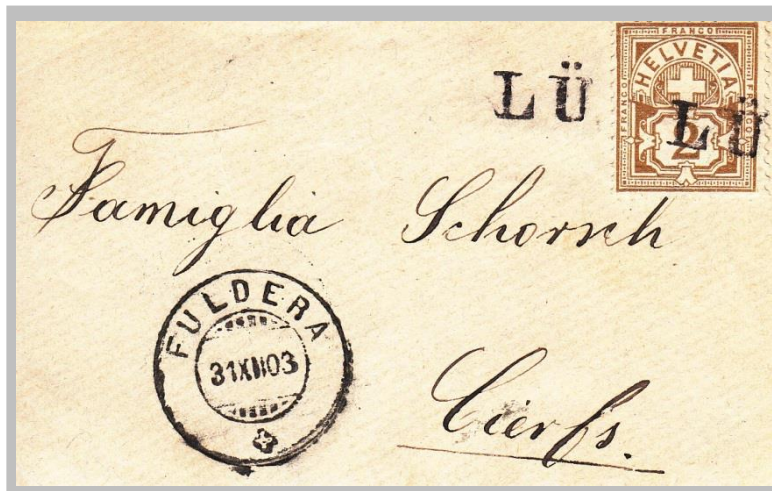


Groupe d'oblitération 30

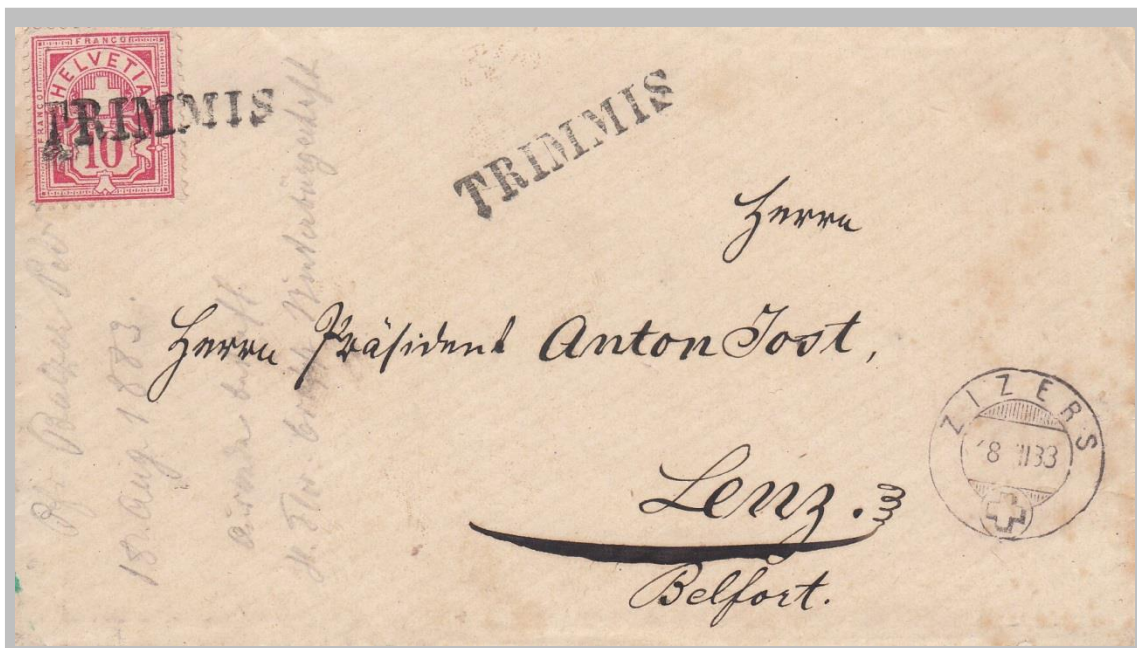
Caractères elzéviens, majuscules de même hauteur, sur une ligne et sans encadrement



Wasterkinden (ZH), gr. 30/W/2102
61Ab



Lü (GR), gr. 30/L/1488 (il existe en noir, bleu et gris)
Fragment avec 58Ba

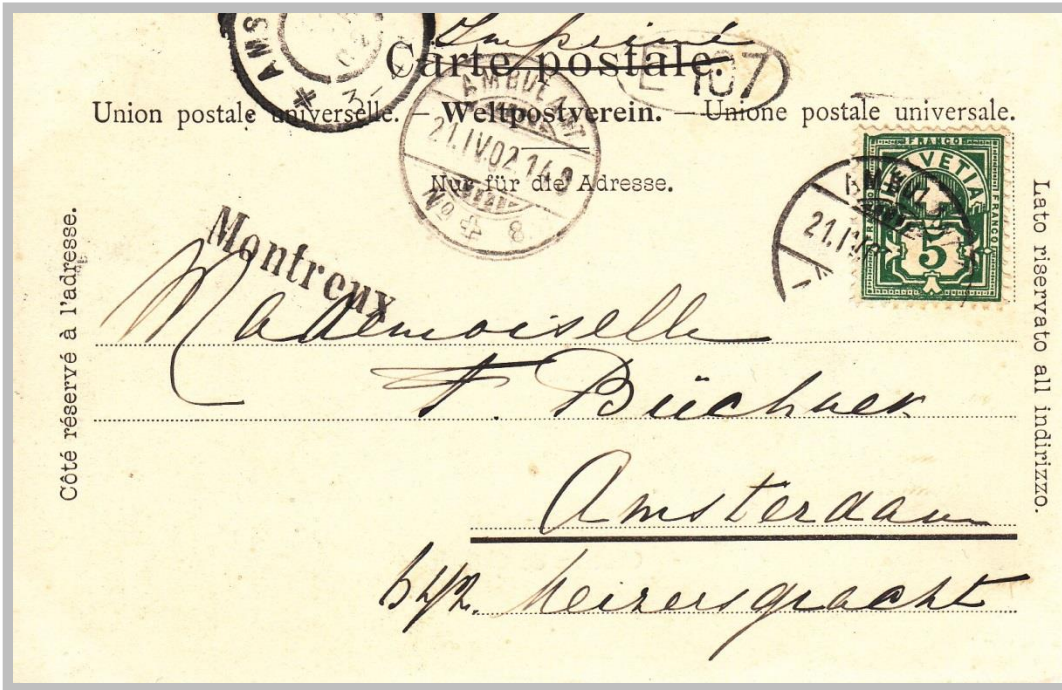


Trimmis (GR), gr. 30/T/2003 (il existe en noir et bleu)
Lettre de Trimmis pour Lenz (GR, dans l'arrondissement Albula, Belfort) affranchie à 10cts (61Ab).



Groupe d'oblitération 39A

Caractères elzéviens, première lettre en majuscule, sur une ligne et sans encadrement



Variété: 65Bb.4.3.2



Très forte entaille en haut à gauche (A1)



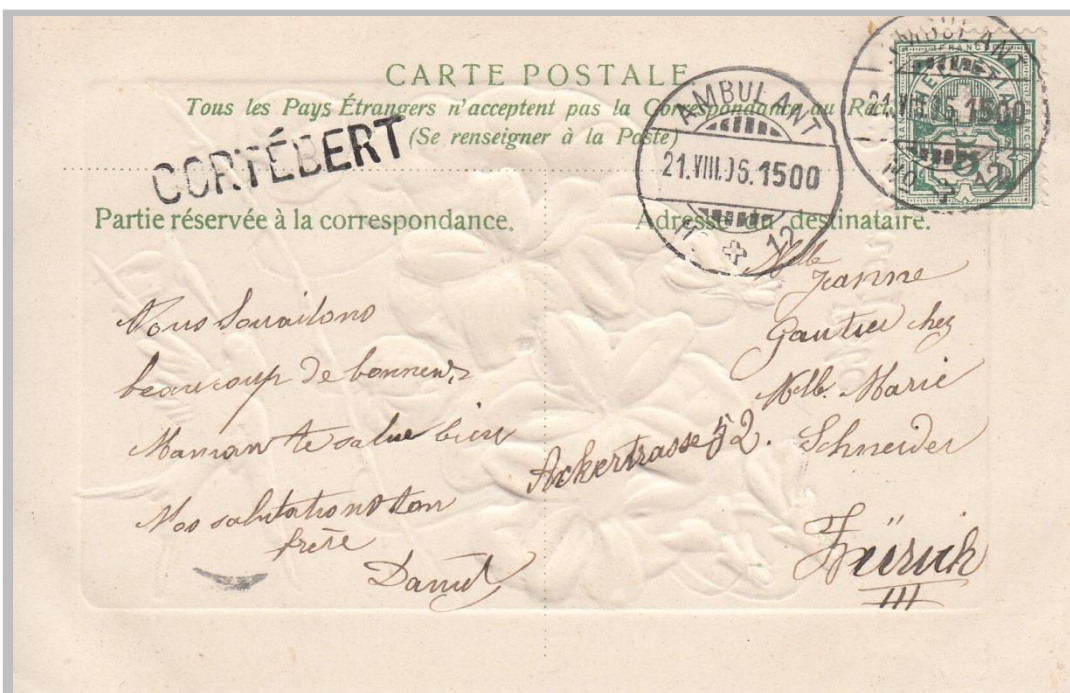
Coin supérieur droit déformé (A6)

Montreux (VD), gr. 39A/2312

Carte postale de Montreux pour Amsterdam affranchie à 5cts (65Bb.4.3.2) car envoyée en tant qu'imprimé.

Groupe d'oblitération 43

Caractères bâton, majuscules de même grandeur, sur une ligne et sans encadrement



Cortébert (BE)
Carte postale de Cortébert pour Zurich affranchie à 5cts (65Ba).



Groupe d'oblitération 43 - suite



Murgenthal (AG)
58Ac



Mönchenstein (BL), bleu
Lettre de Mönchenstein (aujourd'hui: Münchenstein) pour
Stammheim affranchie à 10cts (61Ac).



Oey-Diemtigen (BE), bleu violet
Carte postale de Oey-Diemtigen pour Langnau affranchie à 5cts (60Bb).



Groupe d'oblitération 44

Caractères bâton, abréviations ou mots entier plus petits que le mot principale, sur une ligne et sans encadrement

Riehen
(Bahnhof) (BS)
Lettre de Riehen
pour Randa
(Valais)
affranchie à
10cts (61Bc).



Groupe d'oblitération 45

Caractères bâton, sur deux lignes et sans encadrement



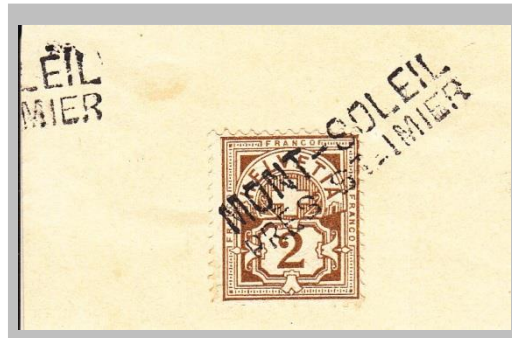
Riffelberg (Zermatt)
(VS)
Carte postale de
Riffelberg pour Lutry
affranchie à 5cts (65Bc).



Groupe d'oblitération 45 - suite



Haslen (Appenzell) (AI)
58Bc



Mont-Soleil près St-Imier (BE) (e)
Fragment 58Bb; Mont-Soleil a eu son
premier cachet circulaire seulement le
1.1.1905



Triboltingen (Thurgau) (TG)
Lettre de Triboltingen pour Niederneunforn affranchie à 10cts (61Ba).



Groupe d'oblitération 46

Caractères bâton, mélange de lettres majuscules et minuscule mais le mot principale en majuscules, sur une ligne et sans encadrement



Le Carroz (VD) (peu fréquent)

Lettre de Le Carroz pour Oron affranchie à 10cts (61Ac.1.0.8: angle inférieur gauche fortement émoussé).

Groupe d'oblitération 60

Caractères bâton, lettres majuscules sur une ligne avec encadrement



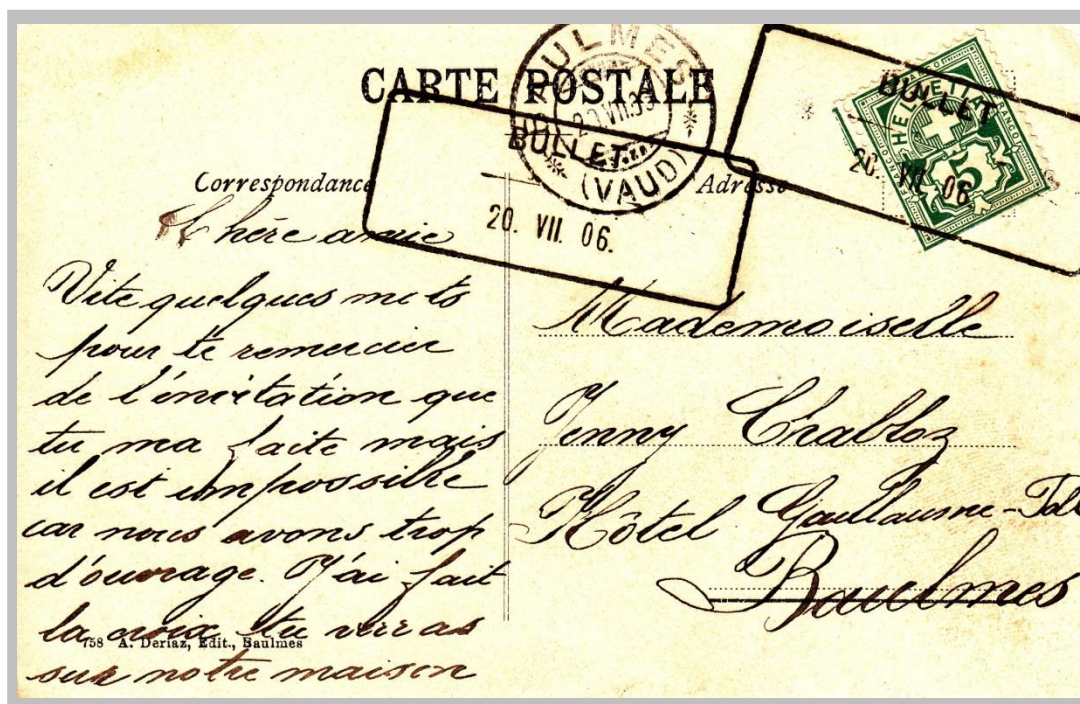
Bönigen (BE), bleu

Carte postale de Riffelberg pour Lutry affranchie à 5cts (65Bc).



Groupe d'oblitération 94

Cachets de remplacement



Carte postale de Bulet pour Baulmes correctement affranchie à 5cts (65Ba). Le timbre est annulé par un cachet de remplacement de Bulet (n° 689), utilisé du 20.VII. au 8.VIII.1906.



Carte postale de Loèche-Bains pour Amsterdam affranchie à 10cts (61Bd). L'annulation est réalisé par le cachet de remplacement de Loèche-Bains (n° 2535), utilisé du 1.VII. au 6.VII.1905 (soit pendant 5 jours).



Annulation à la plume

C'était une obligation de marquer la date dans le cercle, une annulation à la plume seule était strictement interdite (Schweizerische Postverwaltung, ordonnance n°221 du 8 octobre 1888).



Carte postale de Morcote pour Chiasso, annulation du 65Ba à la plume, 30/VIII 05.



Lettre de Veltheim pour Veltheim avec annulation à la plume du 60Aa, 9/XI 96 Veltheim.



Envoi de lettres ordinaires

Du	Au	Poids (g)	Montant (cts)
1.9.1876	31.10.1884	<15	10
1.11.1884	30.11.1891	15-250	10
1.12.1891	31.12.1917	15-250	10
1.1.1918	31.12.1920	15-250	15
1.1.1921	30.6.1925	15-250	20

Lettre de Bâle pour
Lucerne affranchie à
10cts (55a).



Lettre de
condolances de
Vevey pour
Langnau
affranchie à 10cts
(paire 60Bd).





Envoi de lettres ordinaires - suite



Lettre de Neuchâtel pour Bâle affranchie à 10cts (82c et 103 [provenant d'un carnet], *affranchissement mixte avec deux timbres à 5cts de la même couleur*).



Lettre de Berne pour Serrières affranchie à 10cts (65Bb et 60Ba, *deux timbres de la même valeur mais de couleur différente*).



Envoi de lettres ordinaires dans le rayon local

<u>Du</u>	<u>Au</u>	<u>Poids (g)</u>	<u>Montant (cts)</u>
1.9.1876	31.10.1884	>15	5
1.11.1884	30.11.1891	15-250	5
1.12.1891	31.12.1917	15-250	5
1.1.1918	31.12.1920	15-250	10
1.1.1921	30.6.1925	15-250	10



Lettre d'Aesch pour Liestal affranchie à 5cts (54a (e)).



Lettre de Langnau pour Langnau affranchie à 5cts (65Ba).

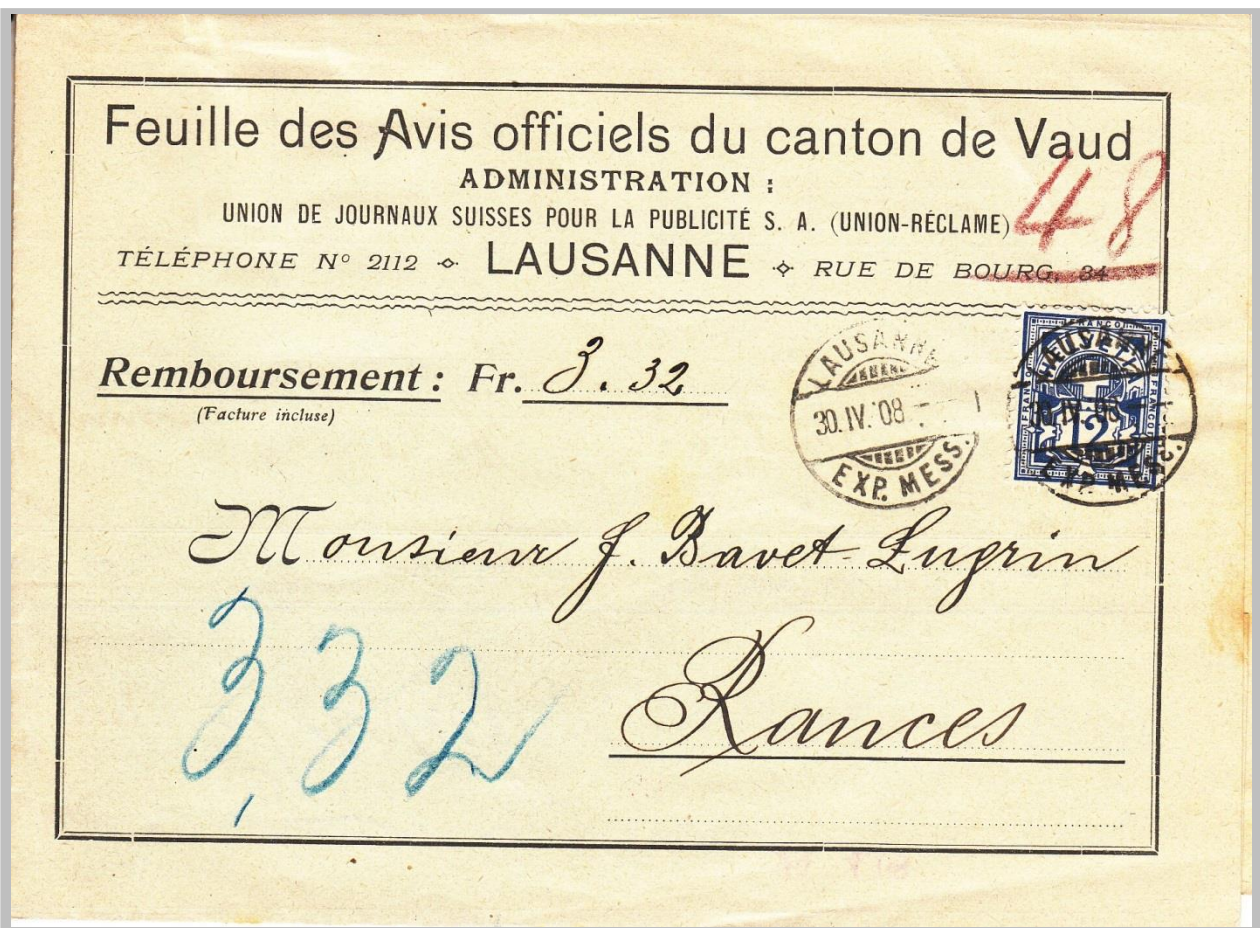


Envoi d'imprimés

Imprimé de Lucerne pour Emmenweid affranchie à 2cts (53a).

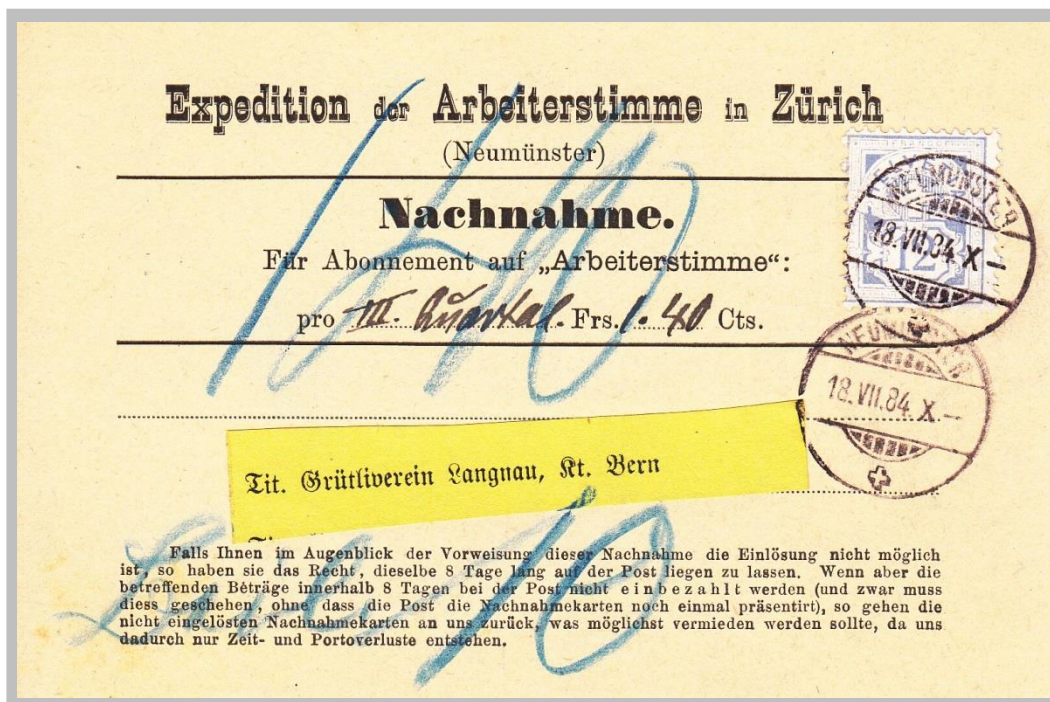
Tarif du 1.9.1876 au 30.9.1884 jusqu'à 50g: 2cts

Tarif du 1.10.1884 au 31.1.1915 jusqu'à 50g: 2cts





Les remboursements



Remboursement de 1.40 francs pour l'abonnement du journal «Arbeiterstimme» de Neumünster pour Berne affranchi à 12cts (56a).

Tarif du 1.7.1862 au 30.9.1884 jusqu'à 10 francs: 10cts (plus le tarif pour l'imprimé: 2cts)



Remboursement de 3.50 francs de Niederhallwil pour Lausanne affranchi à 20cts (65Ba bloc de quatre)



Les recommandés (Chargé)

Du	Au	Montant (cts)
1.9.1876	31.10.1884	20
1.11.1884	31.12.1917	10
1.1.1918	31.12.1920	15
1.1.1921	31.12.1962	20

Carte postale recommandée d'Unterkulm pour Zofingen affranchie à 15cts (60Bb, 61Ba), 10cts pour le recommandé et 5cts pour l'envoi de la carte postale.



Lettre recommandée de Bâle pour Bâle affranchie à 15cts (64Bb), 10cts pour le recommandé et 5cts pour l'envoi de la lettre dans le rayon local).



Les cartes postales

Du	Au	Montant (cts)
1.10.1870	31.12.1917	5
1.1.1918	31.12.1920	7½
1.1.1921	31.10.1967	10



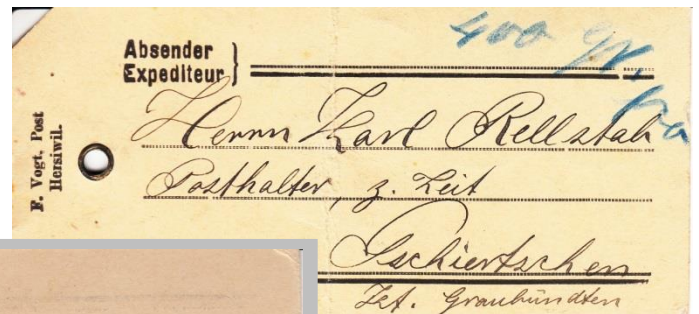
Carte postale de Zurich pour Zurich affranchie à 5cts (58Bb, 59Bb).



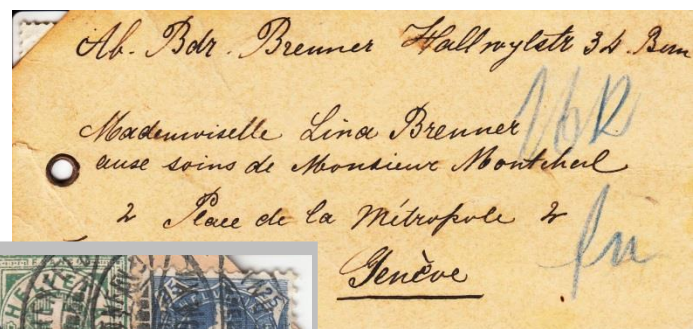
Carte postale de Roche (VD) pour Lausanne affranchie à 5cts (82a bord de feuille supérieur).



Les étiquettes de paquet



Etiquette pour l'envoi d'un coli de 400g de Rüschlikon (ZH) pour Tschierschen (GR) affranchie à 15cts (bande de trois 65Bb).
(Tarif du 1.11.1884 au 31.10.1915 pour l'envoi d'un coli jusqu'à 500g).



Etiquette pour l'envoi d'un coli de 16kg de Kirchenfeld (BE) pour Genève affranchie à 1.50francs (67D, 2x66D, 2x65Bb, 73D, paire 61B et bande de trois 61Bc).

(Tarif du 1.11.1884 au 31.10.1915 pour l'envoi d'un coli de 15 à 20kg).



Affranchissements mixtes avec Helvetia assise



Remboursement de 3.15 sur imprimé pour l'annonce dans le journal de Lyss pour Laupen affranchi à 12cts (61Aa, 44b).



Remboursement de 75 centimes sur lettre dans le rayon locale de Sattel pour Schwyz affranchi à 15cts (54a, 46).



Lettre recommandée d'Appenzell pour Herisau affranchie à 30cts.
(48 et 55)



Remboursement envoyé par messagerie de 51.40 francs de Thoun pour Berne affranchie à 80cts.
L'affranchissement est composé par 60cts pour le remboursement et 20cts pour le tarif d'une lettre
2^{ème} échelon de poids.
(3x49 et 60A) (e)



Lettre recommandée de Bâle pour Aarau affranchie à 30cts.

Tarif pour une lettre jusqu'à 15g du 1.9.1876 au 31.10.1884: 10cts

Tarif pour le recommandé du 1.9.1876 au 31.10.1884: 20cts

La lettre a été retournée car l'adresse n'est pas valable selon l'annotation en haut à gauche:
«existirt nicht mehr»



Affranchissements mixtes avec les émissions après 1907



Lettre de Burgdorf pour Sondrio en Italie affranchie à 25 centimes (85b, 59Bc, 59Bd et 2x101; *a noter les deux nuances de couleur différentes des 59B sur le même document*).



Remboursement de 2.40 francs sur carte postale de Zurich pour Davos affranchi à 15cts (83a et 103).



Affranchissements mixtes avec les émissions après 1907 - suite

Il s'agit de deux affranchissements philatéliques



Lettre de Zurich pour Zurich affranchie à 10cts composé d'un 82a et 2½ de 123III (e).

La validité des Chiffres et Croix va jusqu'au 31.12.1924! Le découpage des timbres est interdit. La lettre aurait dû être taxée pour les 6 centimes manquants.



Lettre de Genève (Exposition de timbres-Poste) pour Berne affranchie à 20cts (82a, 103, 125III et 148II; tarife du 1.1.1921 au 31.10.1967 jusqu'à 250g).

Malgré l'aspect philatélique la lettre est affranchie correctement avec quatre timbres à 5 centimes.



Affranchissements mixtes avec les émissions après 1907 - suite

Carte postale de Bienne pour Bienne affranchie à 5cts (**80 et 102**).83.8.7.40
DR: 9

Lettre de Berne (cachet ambulant et cachet linéaire du groupe 43) pour Venise affranchie 25cts. Le «2» en bleu reste inexpliqué car s'il s'agissait d'un 2^{ème} échelon de poids la lettre aurait dû être affranchie à 50cts. En plus, elle n'est pas taxée. (**paire verticale 83 [dont celui du haut avec la variété 83.8.7.40] et 103**).



Affranchissements mixtes avec les émissions après 1907 - suite



Lettre de Zurich pour Zurich affranchie à 10cts.

(2x80 et paire 137).

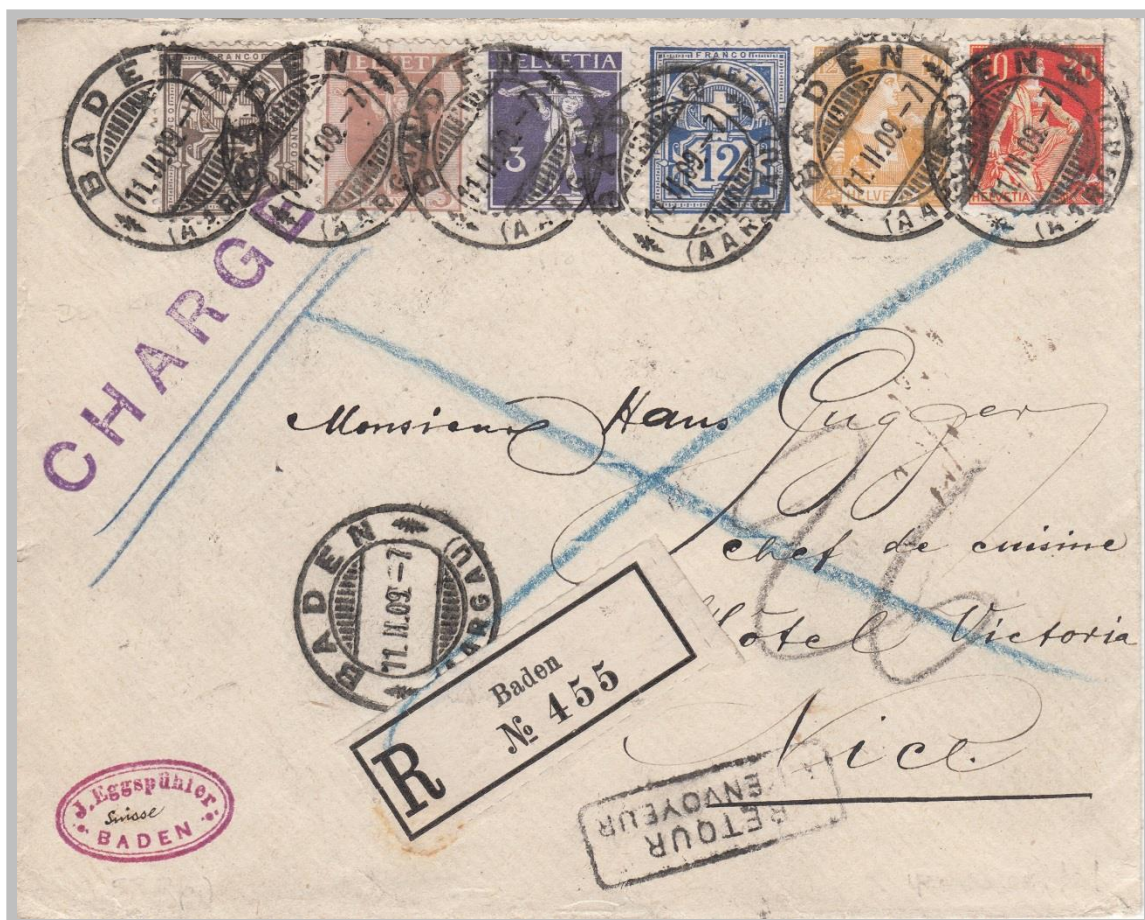
Lettre recommandée de la Chaux-de-Fonds pour Rheineck affranchie à 30cts. Tarif du 1.1.1918 au 31.12.1920 pour la lettre <250g: 15cts. Tarif pour le recommandé pour la même période: 15cts

(58B, 60B, 126II et 139).





Lettre de Zurich pour Warrington affranchie à 25cts. Affranchissement quadricolore composé de trois émissions différentes. (2x81a, 101b, 103b [carnet] et 104c [carnet]).



Lettre recommandée de Baden pour Nice et retournée à Baden affranchie à 53cts. Le timbre de gauche à 3cts est défectueux. Probablement il a été apposé en plus en sachant qu'il n'allait pas être accepté. (81, 84, 102, 105, 108 et 118).



Lettre recommandée de Rheinfelden pour Berne affranchie à 40cts. Affranchissement quadricolore composé de quatre émissions différentes. Le port se compose de 20cts pour l'envoi de la lettre et 20cts pour le recommandé.

(80, 137, 147 et 168AI [bord de feuille]).

La durée d'utilisation pour le 168AI était du 9.10.1924 au 30.11.1924, soit de 53 jours.

Lettre de St-Croix pour Londres affranchie à 25cts.

Cachet linéaire de St-Croix du groupe 44.

(81, 117 et K4[tête-bêche]).





2cts sur le verso de la lettre avec le cachet modifié de Lugano (Güller n° 920)

Lettre de Lugano pour Biasca affranchie à 20cts. Les 2cts manquants se trouvent sur le verso de la lettre

(2x paire 80 [décentré], 80 sur le verso et K11).

Lettre recommandée de Berne pour Lauppen correctement affranchie à 20cts.

Durée d'utilisation des Pro Juventute du 1.12.1915 au 29.2.1916

(J2-3, 80, et 102).





Fritz Loeliger-Jenny, Basel



*Fran
Lina Siegrist
a/d. Gas, Ryken
Murgenthal*

Lettre (entier privé) de Bâle pour Murgenthal affranchie à 10cts (PrU7, 80 et 81).



*Herrn Gebrüder Fehr
Weinhandlung*



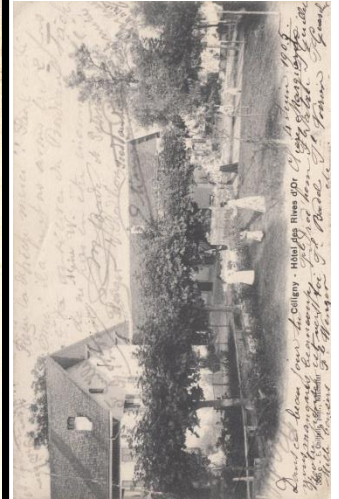
J. FEHR-ALTORFER
— WEINHANDLUNG —
□ SCHAFFHAUSEN □

Schaffhausen



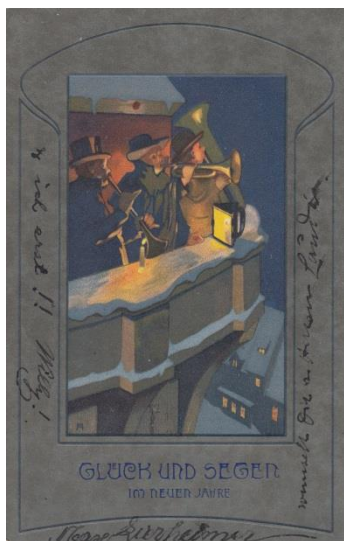
Affranchissements de lettre sur carte postale

Si le verso d'une carte postale présentait du texte, ce qui n'était pas permis, l'agent de la poste pouvait imposer le port en tant que lettre.



Carte postale de Céligny pour Freiburg (D) affranchie à 25cts (65Ba, 61Bc, paire 65Ba).

Le texte dépasse la place prévu raison pour l'application du port pour une lettre à l'étranger.



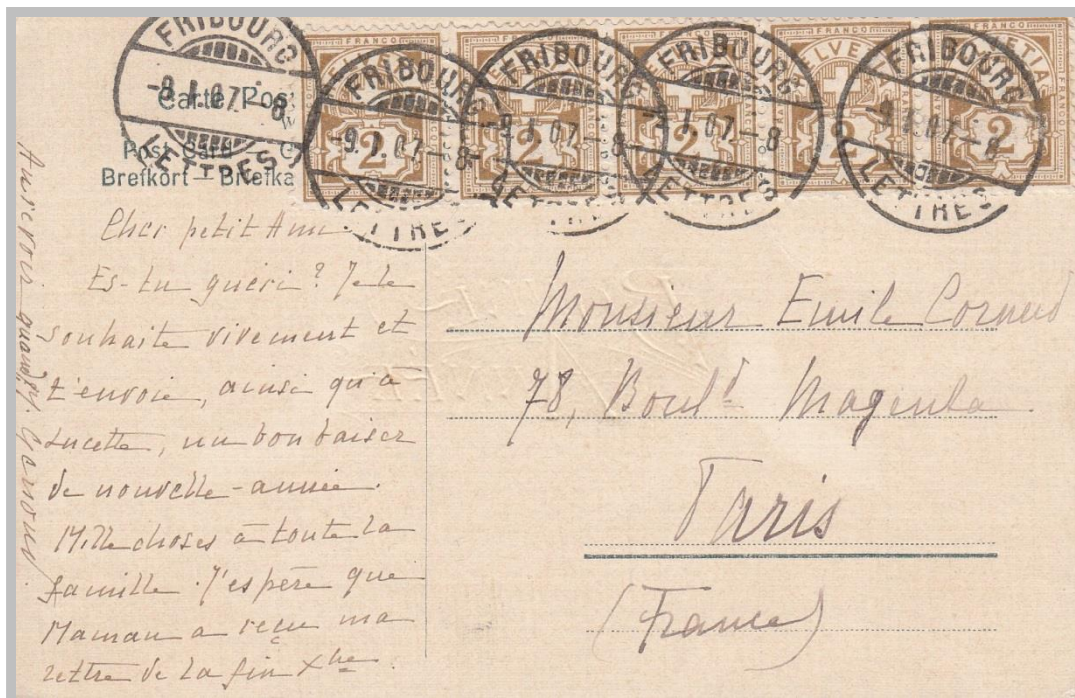
Carte postale de St-Galle pour Singapore affranchie à 25cts (82, paire 82 et 83).



La France
DR 3



Lettre à destination de Rixheim affranchie à 25cts (83b, 103 et 104
provenant d'un carnet, affranchissement mixte).
Tarif du 1.10.1907 au 31.01.1921 pour une lettre jusqu'à 20g.



Carte postale de Fribourg pour Paris affranchie à 10cts (bande de cinq timbres 80a).
Tarif pour les cartes postales du 1.7.1875 au 31.1.1921.



La France
DR 3



Imprimé de Guatemala par Puerto Barrientos pour Langnau affranchie 2 centavos (*tarif du 1.7.1892 au 30.3.1903 jusqu'à 50g: 1 centavo; surtaxe maritime par 50g: 1 centavo; 100 centavos = 5 francs*) et réexpédiée à Paris après affranchissement à 5cts (60Bc).

Carte postale de Kristiania pour St-Galle affranchie correctement à 10 øre (*la couronne norvégienne est divisée en 100 øre; elle est la monnaie nationale du royaume de Norvège depuis son indépendance en 1905*). La carte est réexpédiée à Paris après nouvel affranchissement à 10cts (61Bc).

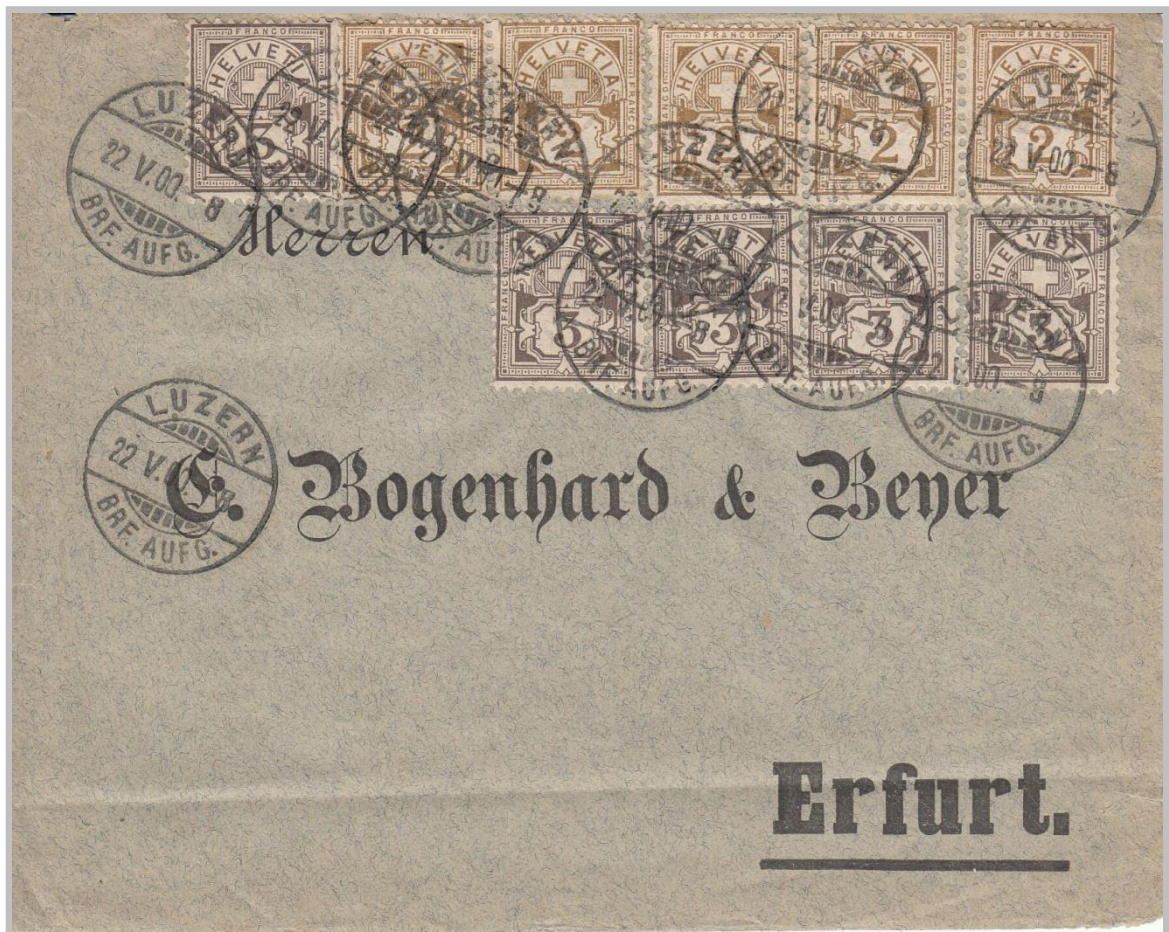




L'Allemagne
DR 3



Carte postale de Bâretswil pour Meiderich affranchie à 10cts (bande de quatre timbres 58Ba plus un isolé).



Lettre de Lucerne pour Erfurt affranchie à 25cts (paire de 58Ba, bande de trois 58Ba et cinq 59Bc isolés).



L'Autriche
DR 3



Carte postale de Wengernalp-Scheidegg pour Graz affranchie à 10cts (61Be).



Carte postale de Zermatt pour St. Veit an der Gölser affranchie à 10cts (61Bc).



La Bohême
DR 4

La Bohême est une région historique de l'Europe centrale, actuellement l'une des composantes de la République tchèque. A cette époque elle faisait parti de l'Empire Austro-hongrois. En 1918 la région s'émancipe de cette tutelle et fonde la Tchécoslovaquie.



Carte postale de Clarens pour Prague affranchie à 10cts (paire 65Ba).

Lettre de Zurich pour Prague affranchie à 26cts (58Ba; une bande de 5[2^{ème} timbre de gauche avec défaut: 58B.6.5.13, DR:7], deux bandes de 3 et une paire verticale).



58B.6.5.13, DR:7

L'Italie
DR 3

Lettre de Genève pour Rome affranchie à 25cts (bande de quatre 60Ba plus un 60Ba isolé).

*Tarif du 1.7.1875 au 30.9.1907 pour une lettre jusqu'à 15g.
Les clichés étaient mobiles et, de manière générale, soigneusement alignés. Ce qui n'est toutefois pas le cas ci-dessus (bande de quatre).*

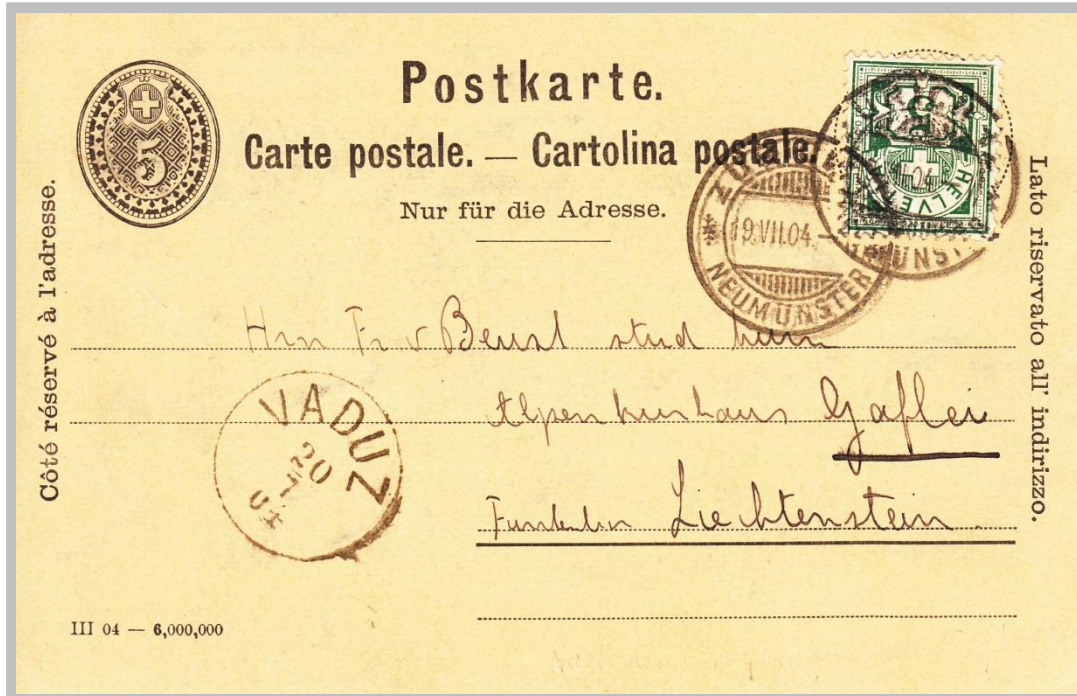


Carte postale d'Interlaken (cachet du groupe d'oblitération 45) pour Palermo affranchie à 10cts (61Bd provenant d'un carnet).



Liechtenstein

La Principauté n'avait pas encore signé la convention sur la monnaie avec la Suisse, convention signée en 1921 seulement.



Entier postal avec complément d'affranchissement (PK 18, 65Ba) de Zurich pour Alpenkurhaus Gaflei (Liechtenstein).

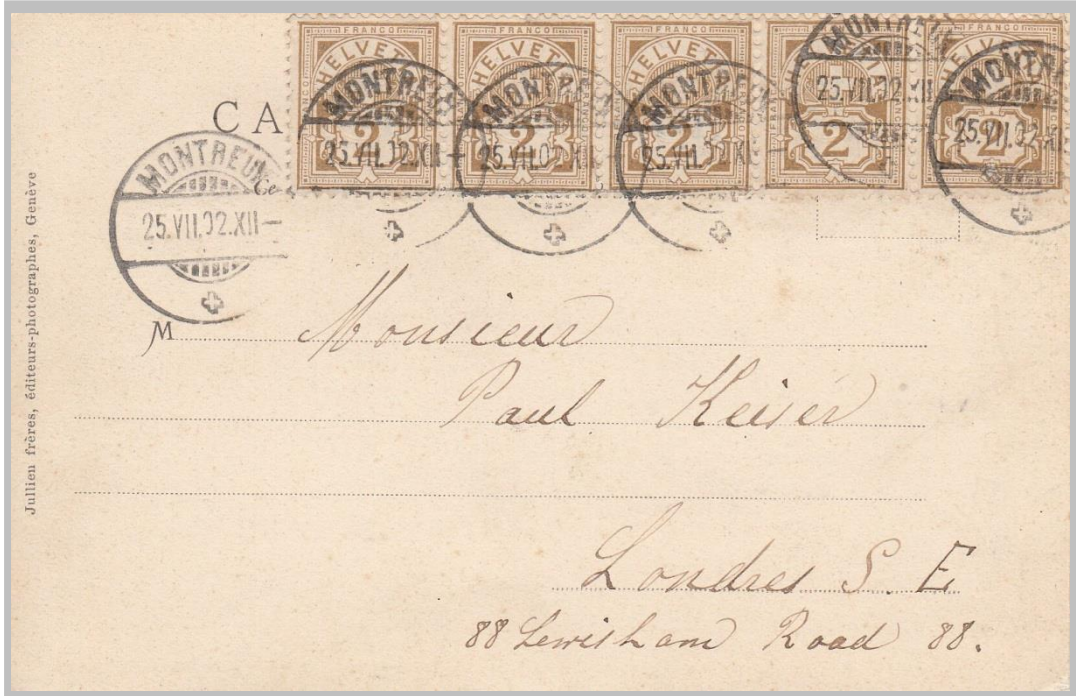
Gaflei se trouve en dessus de Vaduz à 1500 mètres d'altitude.





L'Angleterre

DR 3



Carte postale de Montreux pour Londres affranchie à 10cts (bande de cinq 58Ba).

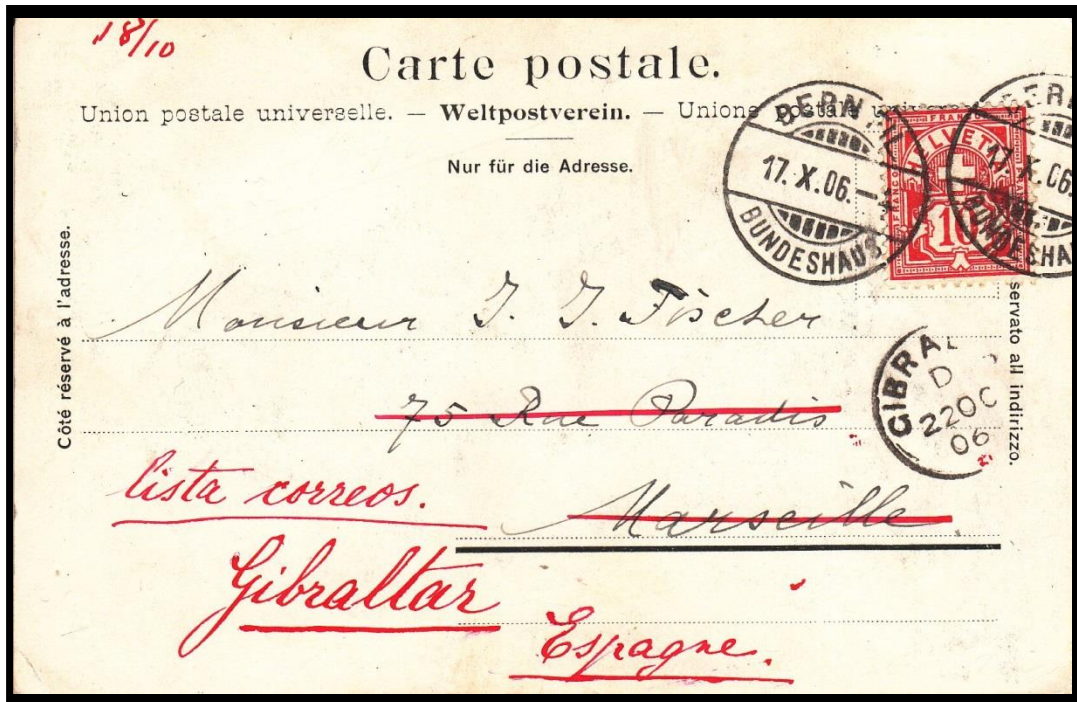


Carte postale envoyée en tant qu'imprimé de Berne pour Acton affranchie à 5cts (80a et 102, affranchissement mixte).

Tarif pour les imprimés pour l'étranger du 1.1.1875 au 31.1.1921 jusqu'à 50g.



Gibraltar
DR 9



Carte postale de Berne pour Marseille dans un premier temps et réexpédiée à Gibraltar affranchie à 10cts (61Bd).

L'Espagne
DR 4



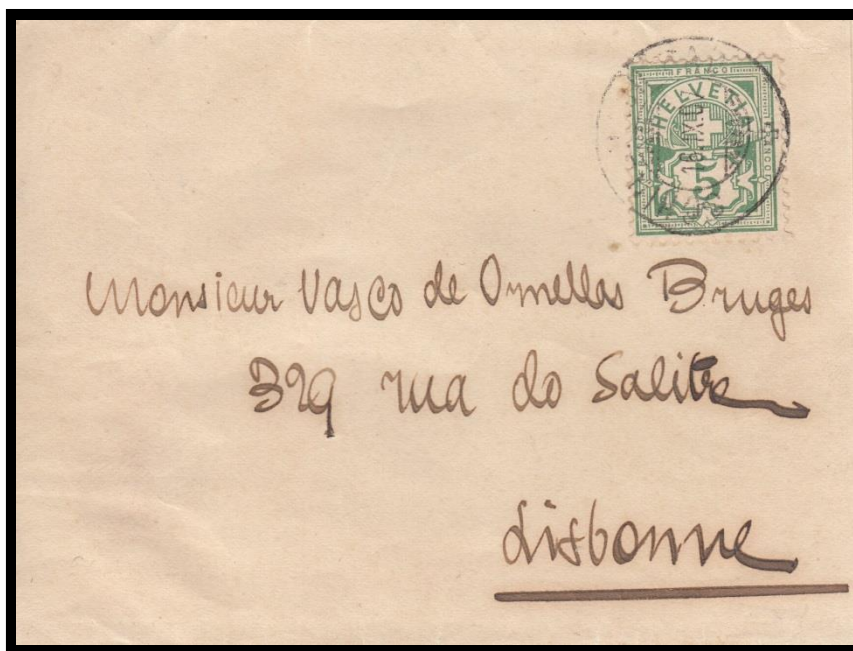
Carte postale de St-Sulpice à Neuchâtel (cachet d'oblitération du groupe 45; cachet «Régional de Val de Travers» du groupe 86B) pour San Sebastian affranchie à 10cts (paire de 65Bc).



Portugal
DR 10



Carte postale de Genève pour Lisbonne affranchie à 10cts (2x82a).
Destination peu fréquente.



Publicité pour les bains de Schinznach portant les stigmates après l'ouverture du pli avec les sceaux de cire.

Imprimé de Schinznach Bad pour Lisbonne affranchi à 5cts (82a).
Malheureusement, le cachet est mal lisible (Schinznach Bad 16.IX.07).

Etonnement, le port en tant qu'imprimé a été accepté malgré le faite que le pli était fermé avec quatre sceaux de cire.



Le Danemark
DR 7



Entier postale (PK 26) de Zurich pour Copenhague affranchie à 10cts (entier postale [PK26] avec un 65Bc supplémentaire).



Carte postale de Lucerne pour Saxkjøbing affranchie à 10cts (61Bc).



Le Luxembourg
DR 8



Entier postale (PK 18) de Genève pour Luxembourg affranchie à 10cts (entier postale [PK18] avec un 60Ba supplémentaire).



Carte postale de Zurich pour Diekirch, Grand-Duché de Luxembourg (affranchie à 10cts (65Bb, 58Ba, 59Bc).

La ville de Diekirch est jumelée avec Monthey



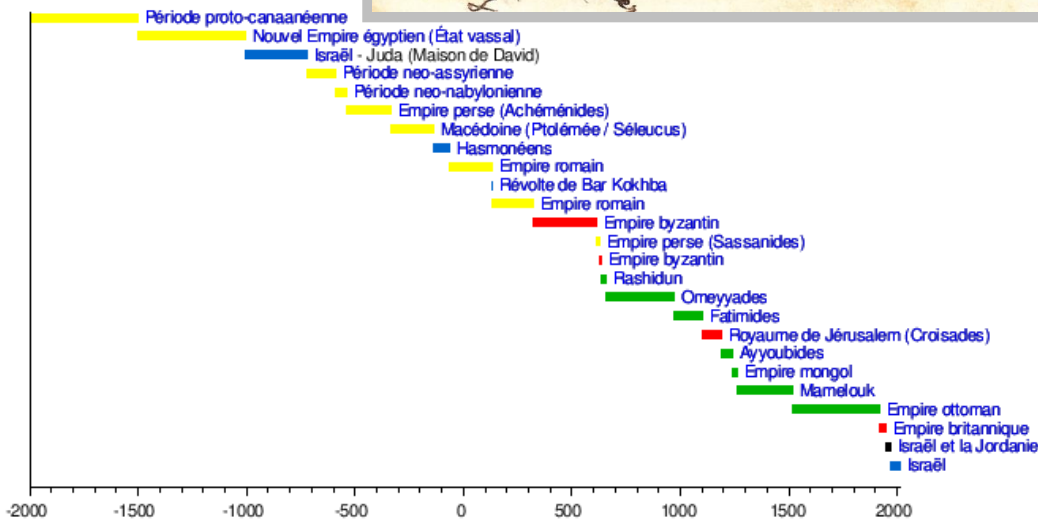
Israël



Carte postale de Châtel St-Denis pour Jérusalem affranchie à 10cts (2x65Bb). La carte est renvoyée à Roches (près de Moutier) et réexpédiée à Fleurier.

A noter que le courrier a été prise en charge à Jérusalem par la poste autrichienne!

Carte postale de Villa pour Jérusalem affranchie à 10cts (61Bc).



La frise chronologique présentant les principales périodes historiques de Jérusalem.



Cochinchine (aujourd'hui le Vietnam)

DR 12



Carte postale de Horgen pour Singapour et réexpédiée à Saïgon affranchie à 10cts (paire 82a).

Les Philippines

DR 9



Carte postale de Rohrschach pour Manille affranchie à 10cts (61Bc).
Une jolie destination malgré les traces de voyage sur le côté gauche.



Le Raj britannique
DR 7



Carte postale de Bâle pour Guledgudd (Inde orientale) par Brindisi et Bombay affranchie à 10cts (PK 12 et 60Ab).



Bande de journal de Zurich pour Calcutta affranchie à 20cts (Bande S17, 2x58Ab, 59Ab et 59Ad).
Deux timbres avec Perfin TF (T8) de Theodor Fierz (Theodor Fierz & Co; Henri Fierz), Zürich.



Japon
DR 5



Lettre de Bâle pour Yokohama via Naples affranchie à 40cts (67Aa, 61Aa et 60Ab).

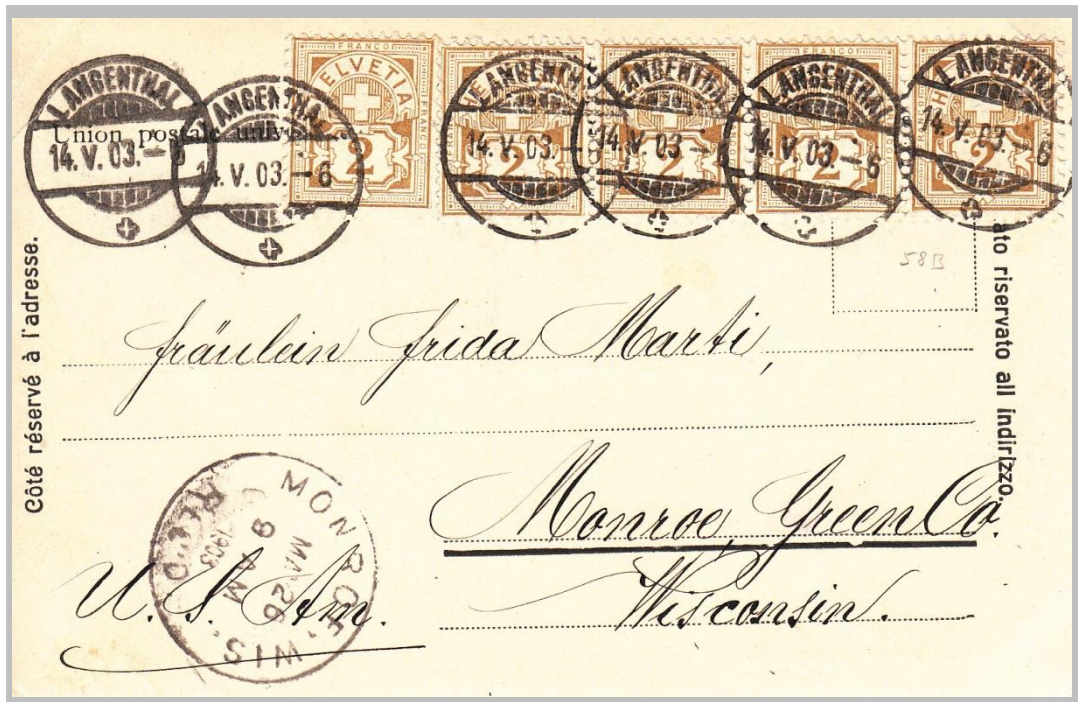
Le tarif de 40cts pour cette destination (pays membre de l'UPU d'outremer, All; le Japon est membre de l'UPU depuis 1877) était en vigueur du 1.8.1881 au 31.5.1883. Dès le 1.6.1883 le tarif a été réduit à 25cts. L'agent de la poste n'était visiblement pas au courant de ce changement!



Carte postale de Neuchâtel pour Yokohama affranchie à 10ct (61Bd).

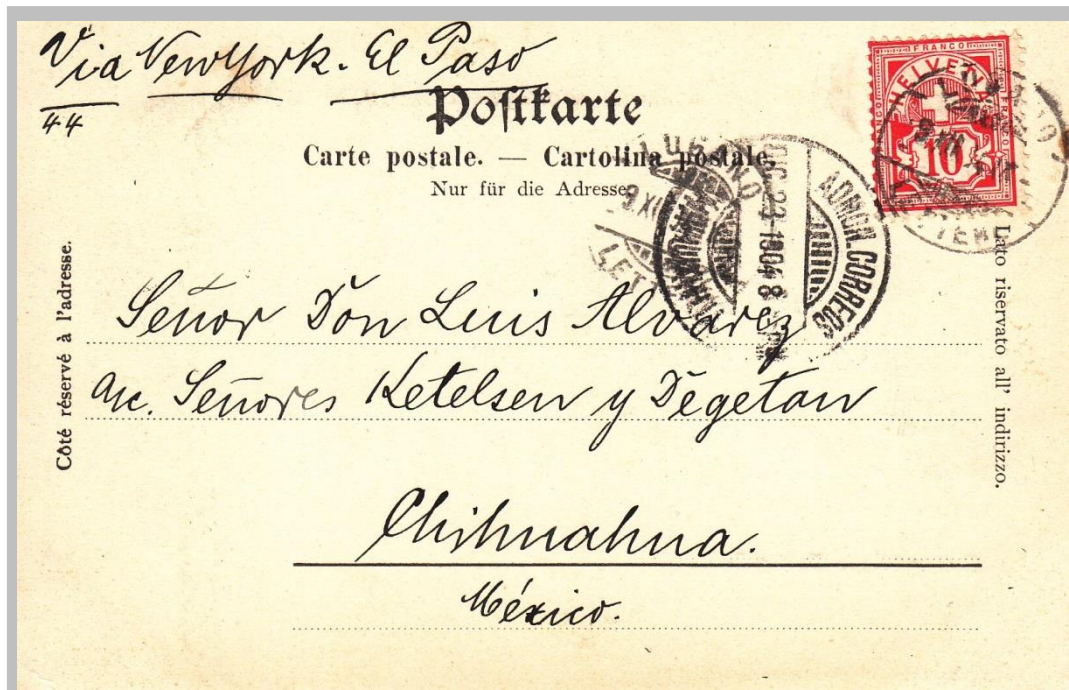


Les Etats-Unis
DR 4



Carte postale de Langenthal pour Monroe (Wisconsin, USA) affranchie à 10cts (bande de quatre 58Ba avec un 58Ba isolé).

Le Mexique
DR 7



Carte postale de Lugano pour Chihuahua à 10cts (61Bc).



Le Canada
DR 7



Carte postale de Carouge pour Montréal affranchie à 10cts (PK 18, 58Ba et 59Bc).



Carte postale de Genève pour Montréal (transit par New York) à 10cts (61Bc).

Il s'agit d'une copie de l'entier postal commémoratif de 1893 réalisé pour le 50^{ème} anniversaire de l'introduction du premier timbre dans le canton de Zurich lors de la première exposition internationale philatélique



San Salvador
DR 12



Bande de journal pré affranchie à 5cts de Genève pour Santa Ana (San Salvador) affranchie en plus avec 5cts (60Bb).
Tarif pour les imprimés du 1.1.1875 au 31.1.1921 jusqu'à 100g:
10cts

Cuba
DR 11



Carte postale envoyée en tant qu'imprimé de Niederbipp pour La Habana affranchie à 5cts (65Bb).



Le Brésil
DR 6



Lettre de Wattwyl (cachet du groupe d'oblitération 45) pour Sao Paulo affranchie à 25cts (64Bc et 61Bc).



Carte postale de Lausanne pour Rio de Janeiro affranchie à 10cts (paire de 65Bb).



Uruguay
DR 8



Carte postale de La Chaux-De-Fonds pour Montevideo affranchie à 10cts (61Bd).
L'Uruguay rentre dans l'UPU le 1.7.1880.

Chili
DR 9



Carte postale (imprimé) de Zurich pour Iquique affranchie à 10cts (paire de 65Ba).
Entrée du Chili dans l'UPU le 1.4.1881.



L'Afrique du Nord - Algérie
DR 8



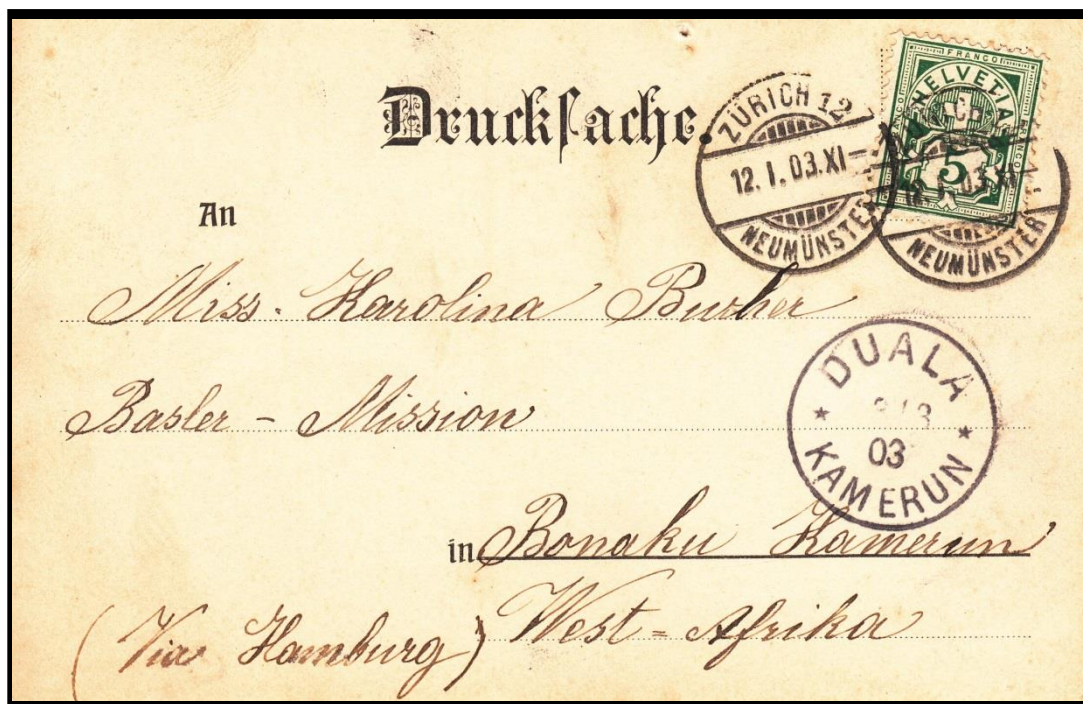
Carte postale de Neuchâtel pour Hammam Rhira affranchie à 10cts (61Bb).



Bande de journal de Neuchâtel pour El-Arrouch affranchie à 15cts (S17 et 65Ba).

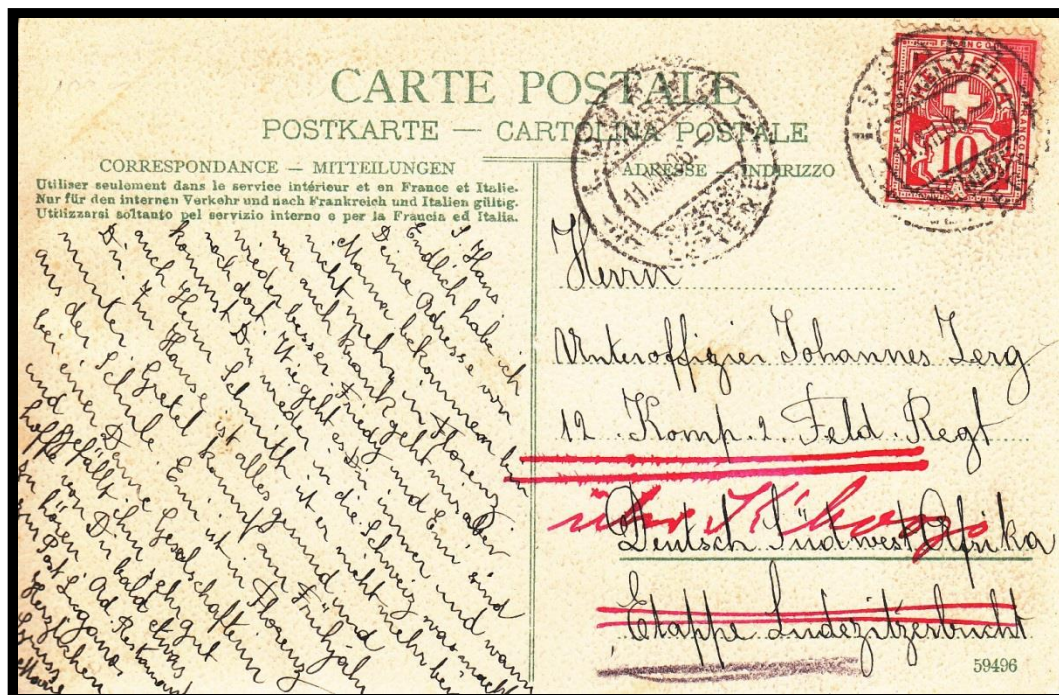


L'Afrique du Ouest – Cameroun
DR 11



Carte postale (imprimé) de Zurich pour Bonaku (en transitant par Hambourg, avec le cachet d'arrivé de Duala) affranchie à 10cts (65Ba).

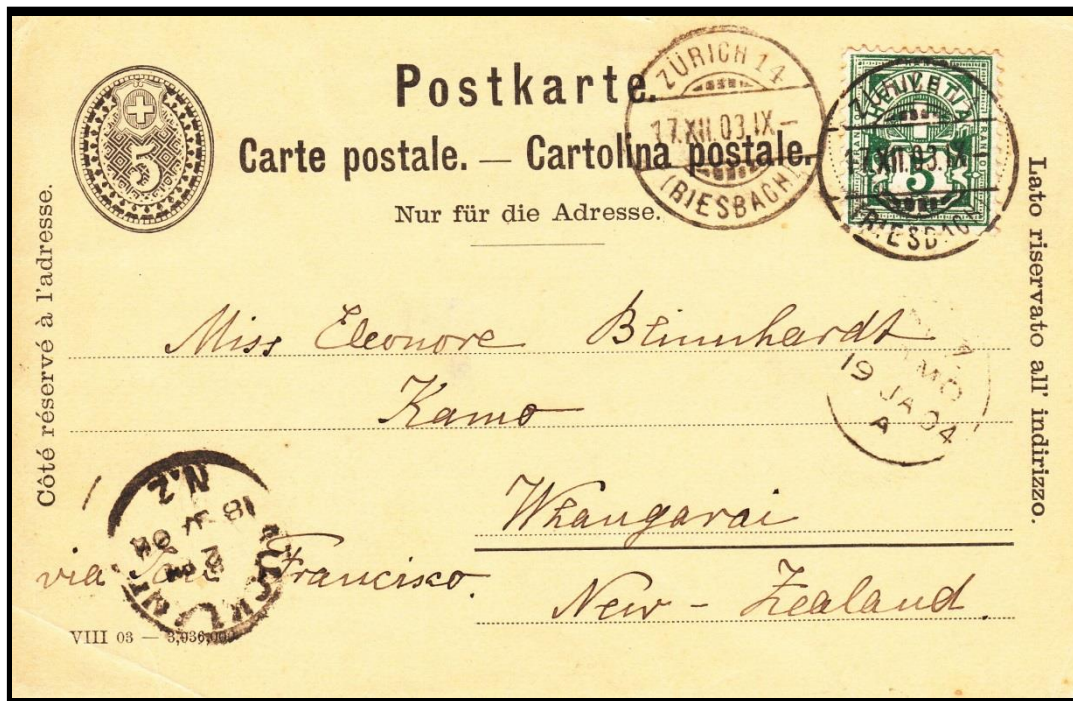
L'Afrique du Ouest – Afrique allemande du Sud-Ouest (Namibie)
DR 12



Carte postale de Lugano pour L'Afrique allemande du Sud-Ouest affranchie à 10cts (61Bb).



La Nouvelle-Zélande
DR 8
Entrée dans l'UPU le 1.10.1907



Carte postale de Zurich pour Whangarei (via San Francisco) affranchie à 10cts (PK 17, 65Ba).

Imprimé de Genève pour Auckland affranchie à 5cts (58Ba et 59Bd).

Le tarif du 5.6.1895 au 31.12.1898 pour les pays AIII (pays non membres de l'UPU) s'applique, soit 5cts pour un imprimé jusqu'à 50g.

